文・写真・発行: 小西隆博 HP:http://takahirokonishi.com/ ☐ renraku@takahirokonishi.com o https://www.instagram.com/koniphoto/

ニカベ新聞

2017年(平成29年)

10月8日日曜日

写真・映像制作 小西隆博の個人メディア壁新聞

第 10 号

写真を撮るた

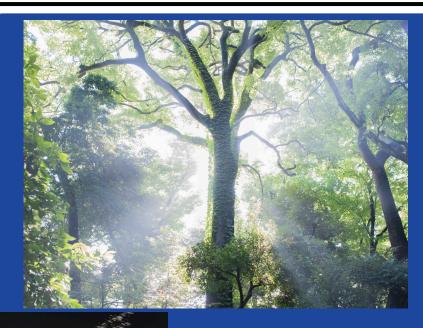
め

に

要

な

な



写真は光が9割

の向 う は は光が9割です。 あ りですが、 光が大事です。 に の景色も、 なければ 「光を見ること」と同じです。 の捉え方で写真は変わりま・撮れます。 光がすべてと言っても過言では もっと根さ 本的 は 撮 そうな料理 に れ ま せ 要 る気



🌍 koniphoto セレクト

https://www.instagram.com/koniphoto/ ススキの舞い。

今日はモデル撮影の予定でしたが、 まさかのすっぽかし。 荒川でススキのやけ撮りして ました。

2016年11月26日投稿

思記おりおり



「僕は何で目が飛び出ているんだろう。他の魚は目が飛び出てないのに」 僕が出目金だったら、そんなことを呟いてしまいそうだ。他の人と違うこ とに悩んでしまいそうだ。

目の前にいた出目金は、そんなの関係ないとばかりに優雅に泳いでいた。 変えられないことに悩んでも仕方ねえだろと言われてるようだった。

コンプレックスはきっと誰にもあって、そのコンプレックスとどう向き合 うかで生き方も変わってくるように思う。克服する、隠す、別の事で補う、 そのままにする。全く気にしないのも一つの選択だ。そんな度量、自分で はなかなか持てないが、案外自分が気にしているほどには、他の人は関心 がないもの。気にしている分だけもったいないのかもしれない。

そんなことよりさ、泳げるじゃん。生きてるじゃん。楽しく泳いで生きよ うぜ。出目金がそう思っているかは分からないが、コンプレックスに悩む 暇があったら、もっと自分が楽しめることや夢中になれることに打ち込も う。その方がきっと人生は楽しい。出目金を見ながらそう思った。



Instagram フォロワー1万人目指しています!

- ・フォロワー1万人になったら、感謝の気持ちで写真展を行います。
- ・見る人が、少しでも元気になってもらえるような写真を撮りたい。 メッセージを書きたい。それを一人でも多くの方に届けたいです。
- ・元気になる写真とメッセージを詰め込んだ本を作りたいです。

そんな気持ちで毎日、koniphoto で投稿しています。



https://www.instagram.com/koniphoto/

